

I Need You You You

Choreographie: Jill Weiss

Beschreibung: 40 count, 2 wall, improver line dance; 5 restarts, no tags
Musik: **I NEED YOU** von Jon Batiste
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: 40, 24, 24; 40, 24, 24, 24; 40, 32



S1: Charleston steps, shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S2: Point & point & heel & heel & step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S3: Rock across-rock side-behind-side-cross, heel 2x, behind-side-step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: Hier bei allen Runden mit 24 Taktschlägen abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Step, pivot ½ l, run 3, step, pivot ½ r, run 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
 (Option: Die schnellen Schritte mit Hüft- und Kniebewegungen: Shorty George)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/rechte Hand nach vorn auf 'you' - 12 Uhr)

S5: Shuffle forward r + l, skate 4

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-8 4 Schritte nach vorn jeweils auf der Diagonalen, Hacken nach innen drehen (r - l - r - l)
 (Option: Jeweils die Hände in die Diagonale nach vorn oben drücken)

Wiederholung bis zum Ende